Planeación semanal Lenguaje y Comunicación
SEGUNDO DE PREESCOLAR

MES	OCTUBRE	TREMESTRE 2	SEMANA 8 /
APRENDIZAJES ESPERADOS	• Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. • Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrolla. • Sabe cómo hablar sobre las letras y los elementos básicos del sistema de escritura. • Reconoce la imagen corporal de las personas.		
FOCALIZAR	• Intercambio de ideas. • Comprensión lectora • Imagen corporal. • Asociación • Trazo vocal i, o	MATERIAL **Lunes:** Recipiente con sal, harina o arroz, libro trazos pág. 5 y lápiz **Martes:** 3 cierres de ropa de diferentes colores, libro sobrerruedas pág. 49 y lápiz. **Miércoles:** Masita moldeable (play doh), libro trazos pág. 6 y lápiz **Jueves:** Círculo de fomi y 10 clips, libro sobrerruedas pág. 50, colores y libro método pág. 23. **Viernes:** Caja de huevo con orificios, abatelenguas según el ejemplo de la diapositiva, libro método pág. 22 y lápiz.	
Lunes	**Lenguaje escrito** **Activación: https://www.youtube.com/watch?v=eBdKrbpjmpU** **Practica de lenguaje oral: https://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWoI** **Inicio:** Ver video de la vocal "i" https://youtu.be/4-cI7EBGWZ0 Cuestionar ¿qué palabras recuerdan que comienzan con la vocal i? **Desarrollo**: Jugar a "Ponle la vocal a la palabra" En una presentación habrá varias imágenes con sus respectivas palabras, pero éstas, estarán incompletas, es decir les faltará la letra inicial, de lado derecho estarán varias vocales y los alumnos deberán de ir eligiendo la vocal que le hace falta a cada palabra (a todas les corresponderá la vocal i) **Cierre**: Pedir a los alumnos que describan la vocal i, enseguida les pedirá que la tracen en el aire. Posteriormente en un recipiente con harina, sal o arroz trazarán con su dedo la vocal "i". Al terminar, trazarán las vocales "i" en la página 5		

	del libro de trazos. Mientras realizan el trazo en la página, cuestionar ¿para qué es importante que sepan el nombre y cómo se traza la vocal "i"?
Martes	**Lenguaje oral** **Activación: https://www.youtube.com/watch?v=JSgTLudOG5s** **Práctica de motricidad fina:** 3 cierres de diferentes colores. El abrochar y cerrar cierres. **Inicio:** Pedir a los alumnos que observen y pongan mucha atención al video "Diferentes culturas" https://youtu.be/hy4gocm1ZMs porque posteriormente les cuestionará sobre lo que observaron; de ser posible durante la proyección la educadora les hace hincapié de lo que se va observando por ejemplo, -miren es un mundo, en donde hay muchos países, hay muchas personas diferentes, miren se visten diferente, miren el lugar en donde viven es diferente también, miren son diferentes tipos de comida, etc. Al terminar de observar el video la educadora les cuestiona ¿saben cómo se les llama a todas esas cosas diferentes que observamos? Enseguida menciona que se le llama cultura y les dice su significado. **Desarrollo:** Mencionarles que el día de hoy, les compartirá un poco de la cultura de Japón, ese Japón del que se habla en el cuento "Festival de Verano", para eso, les pedirá que busquen la página 49 de su libro Sobrerruedas, la observen y mencionen lo que hay. Enseguida la educadora leerá el texto informativo, al terminar mencionará que esas son las características principales de la cultura de Japón, que las palabras en rojo son las características más importantes del texto, que por eso también ponen las imágenes y que para que sepan cuál es cuál, escribirán el nombre debajo de cada imagen; antes de escribirlo la educadora les preguntará cuál creen que sea cada uno y lo escribirá ella primero para que los alumnos lo copien. **Cierre:** En lo que lo van copiando, cuestionar a los pequeños ¿qué opinas sobre lo que dice el texto de la cultura de Japón?, ¿algunas de sus características son parecidas a las de México? y ¿para qué nos servirá conocer sobre la cultura de otros países
Miércoles	**Lenguaje escrito.** **Activación: https://www.youtube.com/watch?v=0yeJG7KjBiE** **Práctica de lenguaje oral:** https://www.youtube.com/watch?v=9XGNkXf48Us **Inicio:** Ver video de la vocal "o" https://youtu.be/IB4-MzJ9zP8 Cuestionar ¿qué palabras recuerdan que comienzan con la vocal "o"?

	Desarrollo: Jugar a "Ponle la vocal a la palabra" En una presentación habrá varias imágenes con las vocales, y los alumnos deberán de ir eligiendo la vocal que le corresponde a la imagen (a todas les corresponderá la vocal "o") **Cierre**: Pedir a los alumnos que describan la vocal "o", enseguida les pedirá que la tracen en el aire. Posteriormente con masita moldeable, realizarán la vocal "o", al terminar de moldearla, la remarcarán con su dedo. Para finalizar, trazarán las vocales "o" en la página 6 del libro de trazos. Mientras realizan el trazo en la página, cuestionar ¿para qué es importante que sepan el nombre y cómo se traza la vocal "i"?
Jueves	**Lenguaje oral y escrito** **Activación: https://youtu.be/Fto2QDXKkQI** **Práctica motricidad fina:** Un círculo de fomi y 10clips, ensartarlos. **Inicio:** Pedir a los alumnos que recuerden lo visto en clase sobre la cultura de Japón, muy bien niñitos ahora los invito a observar el siguiente vídeo de la cultura de japón https://www.youtube.com/watch?v=hwk3SW3ONJQ ; mencionen algunas de las características vistas de dicha cultura. Cuestionar ¿conocen de alguna otra característica de la cultura de Japón? **Desarrollo**: Vamos a observar nuestra presentación de power point y vamos a recordar e ir mencionando en voz alta las características del palacio, de la grulla y sobrilla. Buscar, observar y describir la pág. 50 del libro Sobrerruedas, expresarles que esas imágenes son características de la cultura de Japón. Leer las palabras y pedirles que ubiquen y remarquen las vocales de cada una. **Cierre**: Cuestionar ¿recuerdan la historia de la grulla?, ¿cómo fue?, de manera grupal, realizarán una lluvia de ideas para narrar la historia. **Libro Método**. **Inicio:** Contar a los alumnos que le ocurrió un supuesto suceso, por ejemplo, que el día de ayer no pudo entrar a casa como siempre porque sus llaves se atoraron en un lugar en el que no las debió meter. Y que ya aprendió que las cosas se deben ocupar correctamente. Cuestionar ¿ustedes saben que todas las cosas se utilizan para algo en específico? **Desarrollo**:

	Mostrar diversas cosas y que los alumnos mencionen para qué se ocupan por ejemplo un reloj, una cartera, un zapato, etc. Buscar, observar y describir la página 23 del libro Método, cuestionar en el caso 1, para qué sirven uno a uno los objetos de la derecha y pedirles que lo relacionen con la imagen correspondiente. Cuestionar en el caso 2, para qué sirven uno a uno los objetos de la izquierda y pedirles que lo relacionen con la imagen correspondiente. **Cierre**: Colorear las imágenes y mientras lo hacen, cuestionar ¿por qué es importante que nosotros realicemos una buena asociación de las cosas?
Viernes	**Lenguaje escrito** **Activación:** Video "Cabeza, hombros, rodillas, pies" https://youtu.be/71hiB8Z-03k **Práctica de la motricidad fina:** Vamos a practicar con nuestra caja e identificación de colores según el ejemplo de la diapositiva **Inicio:** Cuestionar ¿de qué trató el canto de la activación?, ¿nosotros tenemos esas partes del cuerpo que ser mencionan? y ¿qué otras partes tiene nuestro cuerpo? **Desarrollo**: Observar el video "Las partes del cuerpo humano para niños" https://youtu.be/ZnJZwqixFaA Cuestionar ¿son correctas las partes que nos mencionan en el video? y ¿el cuerpo lo podemos mover cómo queramos? Realizar un concurso en el que la docente pida diferentes posturas, ganan los alumnos que logren realizarlas puedes utilizar los ejemplos de las diapositivas. Buscar, observar y describir la página 22 del libro Método, cuestionar ¿qué les hace falta a las imágenes? **Cierre**: Pedir que completen tanto los cuerpos como las caras. En dado caso de no tener el libro, pueden realizar con masita moldeable su cuerpo, incluyendo las características de la cara. Mientras les dan volumen a las líneas de la mano, preguntarles ¿te gusta como es tu cuerpo?, ¿qué es lo que más te gusta hacer él? y ¿por qué es importante que lo conozcamos?